

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin edebiyat tarihini dönemlere ve akımlara göre ayırarak inceleme pratiği geliştirmeleridir. Bu derste, öğrencilerin edebî metin inceleme yöntemlerini tanımaları ve eseri uygun yöntemle inceleme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Bu dersin içeriğini, çağdaş edebiyat kuramlarına kaynaklık eden başlıca Batılı ve Rus teorisyenlerin düşünceleri, metotları ve bunların edebî metinlere uygulanması oluşturur. Dersin verildiği ilk dönem dünyada edebiyat eleştirisinin erken dönem örnekleri tanıtılır. İkinci dönem ise Rus edebiyat tarihinden ilk kuramsallaştırma ve eleştirme örnekleri ile bunların gelişim ve uygulama süreçlerine yer verilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Argunşah, H. (2016). Tarih ve Roman. İstanbul: Kesit. Eagleton, T. (2022). Edebiyat Kuramı. İstanbul: Ayrıntı. Eagleton, T. (2017). Güç Mitleri: Bronte Kardeşlere Marksist Bir Bakış. İstanbul: Can. Freud. S. (2016). Sanat ve Sanatçılar Üzerine. İstanbul: YKY. Humm, M. (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi. İstanbul: Say. Moran, B. (2002). Edebiyat Kuramları ve Eleştiri. İstanbul: İletişim. Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın. Sapiro, Gisèle. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Doğu Batı Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Okuma-anlama, tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenilen kuramları metin üzerinde uygulayabilmek için öğrencilerin Rus ve dünya edebiyatından kendi seçecekleri bir eseri okumaları ve analizlerini paylaşmaları beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Duygu Özakin

Program Çıktısı

- Edebiyat kuramlarının geliştiği Rus yazınındaki temel kavramları öğrenir ve bunları dünyadaki gelişim süreci ile kıyaslarlar.
19. yüzyıl Rus edebiyatında yer alan başlıca eleştiri ekollerini incelerler.
19. yüzyıl Rus tarihinin en önemli hadiselerinden Dekabrist (Aralıkçılar) İsyanı sonrası gelişen eleştiri geleneğini değerlendirirler.
- Edebiyat eleştirisinde kullanılan başlıca yöntemler ve sınıflandırmalar hakkında bilgi sahibi olurlar.
- Metin eleştirisinde uygulanan başlıca metotları seçilmiş bir edebî eser üzerinde uygulamalı olarak öğrenirler.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Eagleton, T. (2022). Edebiyat Kuramı. İstanbul: Ayrıntı.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma	"Edebiyat bilimi nedir?" ve "Edebiyatta kuram ve kuramcının işlevleri nelerdir?" sorularına yanıt aranarak ders izlencesine giriş yapılması.	
2	Moran, B. (2002). Edebiyat Kuramları ve Eleştiri. İstanbul: İletişim.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma	Dünyada edebiyat eleştirisinin doğuşu ve gelişim aşamalarının değerlendirilmesi.	
3	Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma	Rusya’da edebî eleştirinin başlangıcı ve gelişimine dair bilgi verilmesi ve söz konusu gelişim sürecinin Batı edebiyatları ile kıyaslanması.	
4	Argunşah, H. (2016). Tarih ve Roman. İstanbul: Kesit.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma	Tarihsel eleştiri metodunun tanıtılması. "Tarihselci" yaklaşımın tanıtımı ve edebî eseri kendi devrinin koşulları çerçevesinde değerlendirme pratiğinin geliştirilmesi.	
5	Argunşah, H. (2016). Tarih ve Roman. İstanbul: Kesit.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma	Tarihsel eleştiri metodunun bir edebî metin üzerinde uygulanması.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Sapiro, Gis��le. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Doğu Batı Yayınları.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Sosyolojik eleştiri metodunun tanıtılması. Sosyoloji bilimini ortaya çıkaran toplumsal koşullar ve bunların edebiyata yansımalarının değerlendirilmesi.	
7	Sapiro, Gis��le. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Doğu Batı Yayınları.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Sosyolojik eleştiri metodunun bir edebî eser üzerinde uygulanması.	
8			Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Ara Sınav	
9	Freud. S. (2016). Sanat ve Sanatçılar �zerine. İstanbul: YKY.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Psikanalitik eleştiri metodunun tanıtılması. Psikoloji biliminde belirli kavramların ortaya çıkışında edebî metinden istifade edilmesine dair bilgi verilmesi. Freud örneğinin incelenmesi.	
10	Freud. S. (2016). Sanat ve Sanatçılar �zerine. İstanbul: YKY.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Psikanalitik eleştiri metodunun bir edebî eser üzerinde uygulanması.	
11	Humm, M. (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi. İstanbul: Say.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Feminist eleştiri metodunun tanıtılması. Dünya tarihinde kadın hareketinin dört dalgasının değerlendirilmesi.	
12	Humm, M. (2002). Feminist Edebiyat Eleştirisi. İstanbul: Say.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Feminist eleştiri metodunun bir edebî eser üzerinde uygulanması.	
13	Eagleton, T. (2017). G�� Mitleri: Bronte Kardeşlere Marksist Bir Bakış. İstanbul: Can.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Marksist eleştiri metodunun tanıtılması. Karl Marx'ın görüşlerinin Sovyet Dönemi güdümlü Rus edebiyatı ve toplumcu gerçekçilik üzerindeki tesirlerinin incelenmesi.	
14	Eagleton, T. (2017). G�� Mitleri: Bronte Kardeşlere Marksist Bir Bakış. İstanbul: Can.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Marksist eleştiri metodunun bir edebî eser üzerinde uygulanması.	
15	Dönem içinde işlenen bütün kaynakların gözden geçirilmesi.		Konu anlatımı, soru-cevap, tartişma	Dönem içerisinde işlenen bütün edebiyat kuramları ve c�z�mlleme yöntemlerinin mukayeseli olarak gözden geçirilmesi. Genel tekrar, değerlendirme ve sınava hazırlık yapılması.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	S�resi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders �ncesi Bireysel �alışma	12	2,00
Ders Sonrası Bireysel �alışma	12	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	AĞırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 1	1																												
Ö.Ç. 2																												2	
Ö.Ç. 3																												3	
Ö.Ç. 4	4																												
Ö.Ç. 5																												5	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.

P.Ç. 26 : Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.

P.Ç. 27 : Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.

P.Ç. 28 : İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.

P.Ç. 29 :

Ö.Ç. 1 : Edebiyat kuramlarının geliştiği Rus yazınındaki temel kavramları öğrenir ve bunları dünyadaki gelişim süreci ile kıyaslarlar.

Ö.Ç. 2 : 19. yüzyıl Rus edebiyatında yer alan başlıca eleştiri ekollerini incelerler.

Ö.Ç. 3 : 19. yüzyıl Rus tarihinin en önemli hadiselerinden Dekabrist (Aralıkçılar) İsyanı sonrası gelişen eleştiri geleneğini değerlendirirler.

Ö.Ç. 4 : Edebiyat eleştirisinde kullanılan başlıca yöntemler ve sınıflandırmalar hakkında bilgi sahibi olurlar.

Ö.Ç. 5 : Metin eleştirisinde uygulanan başlıca metotları seçilmiş bir edebî eser üzerinde uygulamalı olarak öğrenirler.